

Dossier
de presse

1^{ère} Distillation Ohé du bateau

12 & 13 oct. 2013

10h-22h • Bateau Ivre, Tours • Gratuit

Contacts :

contact@ohedubateau.com

Président de Ohé du Bateau :

Franck Mouget - 06 81 64 94 52

franckmouget@frez.fr

www.distillationculturelle.com



1^{ère} Distillation Ohé du bateau



Massifdesign

12 et 13 octobre : un week-end festif de préfiguration imaginé par la distillerie culturelle de l'association.

À l'intérieur et à l'extérieur du Bateau, toutes les énergies locales ayant rejoint les différents laboratoires - débats de société, arts plastique, images, terroir, littérature, éducation populaire... - seront rassemblées pour une préfiguration de ce que pourrait être la vie culturelle, artistique et citoyenne dans un nouveau Bateau.

En amont

En amont de cet événement, des interventions sur les marchés de la Ville de Tours sont programmées. Soupe populaire, installation vidéo, installation photo. La restitution de ce travail sera faite lors du week-end du 12 et 13 octobre.



Photos - F.Colboc



Photo - F.Colboc



photos - M.Pétry

12&13 oct. 2013

10h-22h · Bateau Ivre, Tours · **Gratuit**

Qu'est-ce que la distillerie culturelle ?

Mise place par l'association Ohé du Bateau, la distillerie a pour objectif d'impliquer davantage les citoyens et les différentes structures culturelles locales dans le fonctionnement d'une scène au cœur de la ville. Partant du constat qu'il manque un maillon entre les bars ou la rue et des institutions culturelles spécialisées dans un domaine artistique et déjà en place, un lieu ouvert aux différentes disciplines artistiques, facilement accessibles aux compagnies et/ou artistes émergents et dans lequel des citoyens volontaires pourraient prendre une place importante tant au niveau de la programmation que du fonctionnement du lieu au travers de « labos ».

Ces Labos, composés d'associations, d'artistes, de groupes, de structures culturelles et de citoyens se sont réunis régulièrement dans des cafés ou chez les uns et les autres et ont travaillé à mettre en place des projets réalisables en vue d'une première distillation. La distillerie a tenu une rencontre publique mensuelle en mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre dans différentes salles de réunion ou cafés de la ville pour décider de l'avenir de la distillerie et de sa mise en place. Ces réunions ont rassemblé à chaque fois une trentaine de participants, soit près d'une centaine de citoyens ou de structures différentes sur l'ensemble des réunions. Son fonctionnement repose sur une participation forte de tous les membres distillateurs aussi bien dans la prise de parole que dans la prise de décision avec la recherche prioritaire du consensus pour aller au delà des désaccords.

Le projet d'une première distillation le week-end des 12-13 octobre a ainsi été décidé pour montrer au public l'originalité de cette démarche et pour préfigurer d'un fonctionnement futur possible. Elle a aussi pour objectif d'obliger les futurs candidats aux élections municipales à se positionner clairement sur l'avenir de cette salle et plus généralement sur la place qu'ils veulent accorder à la démocratie locale ainsi que sur leur projet de politique culturelle. Une façon aussi de mieux impliquer les citoyens...

8 Labos se sont constitués :

Labo Images,
Labo Débat de société,
Labo littérature,
Labo Concerts,
Labo Terroir,
Labo Arts Plastiques,
Labo logistique,
*Labo Communication-
-restitution.*



Quelques structures / artistes présents :

Distilleurs d'images :

Tontons filmeurs, Ciné-off, Astronef, Spectralex, Le Muscle, Collectif Sonar, Gypsy Studio, Sans Canal Fixe, Vidéopolitikmaton, Culturz, Arnaud Aymard & La Balle Rouge, ...

Distilleurs de Théâtre / Lectures / Slam / Débats :

Théâtre de la Fronde, Coucou la fourmie, Théâtre de l'Ante, Denis Soubieux, Michel Leau, Michel Bonnargent, Théâtre du nuage distrait, Abeille Cie, Diane Bonnot, Michel Bonnargent, Les Meutes Slam 37, Cie sous le pavé, Les Cousines, Mario Naslis & Adrien Maleskyne, Irène Turbeaux, Elisabeth Rebeyrolle, Trio musique baroque, Musique contemporaine, Radio Béton, ...

Distilleurs de Musique :

Fumuj, Fat and the Crabs, Ludwig Von Dutch, Pitchi Poï, Mysterious Asthmatique Avenger & The Good Ol' Boys, Ensemble Consonances, Les Sève Duo, Guylain Siopathis, La Smala Connection, Kosmos, ...



Le labo littérature

Dès la constitution des labos, le labo littérature a travaillé sur plusieurs axes, lors de réunions régulières, qui seront proposés en entre sort dans la salle du Bateau Ivre exceptionnellement ouverte pour cette occasion.

Des contacts ont été pris avec des auteurs de romans et de poèmes tourangeaux, des professionnels de l'édition et des citoyens voulant participer à l'événement. De suite, un enthousiasme s'est fait ressentir. Tous sont ravis de pouvoir participer à ce week-end en proposant des lectures de poèmes, de nouvelles, de textes en prose, des ateliers d'écriture (sur le thème du bateau ou autre), des sessions de slam ou d'échanges avec le public sous forme de cercle littéraire.

Depuis fin juillet, l'expérience du « livre relais » a été mise en place. Une dizaine de livres a été laissée dans divers endroits de la ville de Tours (bus, salles d'attente, tramway). Dans chaque livre, une explication de l'action du collectif a été ajoutée, invitant toutes les personnes ayant eu un des livres entre leurs mains, de venir discuter littérature pendant le week-end des 12 et 13 octobre.

Le labo Images

Le labo Images se donne pour objectif de faire se rencontrer, réunir, fédérer différents amateurs et professionnels du cinéma, de la vidéo et de la photo afin de mettre en place des projets de programmation, de diffusion ou de création.

Le labo Images s'est réuni à plusieurs reprises depuis mars 2013 pour réfléchir à sa participation à la première distillation et pour proposer une offre de projections très ouverte(s) sur des productions de cinéastes, vidéastes, étudiants ou lycéens tourangeaux et peu diffusées jusque-là sur les écrans tourangeaux. Ainsi, plusieurs programmes de projections seront proposés en «Entre-sort» dans la salle du Bato les 12-13 octobre, ainsi que des dispositifs vidéo. Un studio photo ,Le gipsy Studio, sera installé devant le bateau pour des séances de portraits en soutien au projet de la distillerie culturelle, portraits qui seront ensuite hissés sur la façade du Bateau.



Le labo débat de société

Comprendre les évolutions du monde, les enjeux économiques et sociaux.
Développer la capacité de chacun, comme citoyen, à échanger et à s'exprimer.
Agir pour ne pas subir.

L'initiative collective d'OHE s'inscrit dans une démarche d'enrichissement de la culture démocratique. Chacun peut participer à la vie de la cité et permettre l'engagement culturel et artistique.

Le Labo Débat de Société, au sein du projet, ambitionne de faire vivre l'altérité et la responsabilité, l'exigence d'initiatives créatrices et libératrices.

Le week-end de préfiguration des 12 et 13 octobre est aussi d'interpellation et de démonstration. La thématique s'est imposée de la participation citoyenne. Pour cela, associer le plus possible de citoyens à cette réflexion, leur donner la parole et débattre ensemble de ce sujet toujours plus d'actualité.

Quelle est la place du citoyen dans la démocratie locale ?

Comment réconcilier le politique et le citoyen ?

Quelles nouvelles formes dynamiques de démocratie ?

Quelle réflexion sur la culture au niveau local ?

L'apport du Labo à la Distillerie culturelle converge naturellement avec les autres Labos et notamment écriture-littérature et éducation populaire.

Au-delà de ces débats, le Labo évoque la question de la place des citoyens dans le projet de SCIC de Ohé du Bato afin de privilégier la démocratie participative. Le retour de ces débats sera l'occasion de construire ensemble la place des citoyens et de réfléchir à des méthodes efficaces pour les associer et une forme d'organisation adaptée.

La préparation du week-end est naturellement participative, ludique et visible. Elle repose sur un dispositif d'animation vidéo simple : le « Vidéopolitikmaton ». Pendant les 3 semaines en amont, sur les marchés, les citoyens (celles et ceux qui n'ont pas habituellement accès à la parole publique) ont tiré une des questions dans une urne et y ont répondu. Ils sont filmés dans un décor d'isoloir. L'idée est de poser des questions importantes sur la culture/ le politique au niveau local, avoir un échantillon de réponses pour ouvrir les débats dans l'Agora populaire les 12-13 octobre (projection publique) et conserver des traces de ces enregistrements via le site web.

La mise en place de l'Agora est également l'occasion de réflexion sur une forme participante du débat et « innovante », sérieuse et en même joyeuse.

Supports



Affiche

Mise à disposition d'A3 et Flyer
Affichage volontaire



Site web

www.distillationculturelle.com

Site de l'évènement



12&13 oct. 2013

10h-22h · Bateau Ivre, Tours · Gratuit